

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna STUDIA I STOPNIA PROFIL ogólnoakademicki STUDIA STACJONARNE – 6 SEMESTRÓW ROK AKADEMICKI 2020/2021 LICZBA PUNKTÓW ECTS – specjalność Mebel i Formy Przestrzenne - 185			A – blok ogólnoakademicki				B – blok podstawowy						C – blok artystyczny						E – blok kierunkowy						F – blok praktyk										
			Marketing	Ochrona własności intelektualnej	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Materiałoznawstwo i technologia	Ergonomia	Historia i teoria sztuki	Wybrane zagadnienia architektury wnętrz i mebla	Zagadnienia i kierunki filozofii	Psychologia widzenia	Metodologia pracy projektowej	Rysunek	Malarstwo	Rzeźba	Podstawy fotografii	Wybrana pracownia artystyczna	Rysunek projektowy i perspektywa	Design sketching	Projektowe techniki cyfrowe	Podstawy wizualizowania i modelowania 3D	Komunikacja wizualna	Pracownia dyplomowa	Podstawy projektowania mebla i realizacji form przestrzennych	Bionika	Podstawy projektowania opakowań i grafiki produktu	Projektowanie detalu mebla i form przestrzennych	Wybrana pracownia projektowa 1	Wybrana pracownia projektowa 2	Kierunkowa praca dyplomowa/licencjat	plener pracowniany / warsztat artystyczny	praktyka		
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się																																	efektów uczenia się dla dziedziny sztuki	
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia																																			
WIEDZA - zna i rozumie																																			
K_W01	1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych: ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz przestrzeni publicznej i prywatnej oraz wystawiennictwa i nowych technologii (w tym wiedzę w zakresie projektowania w przestrzeni wirtualnej), obiektów czasowych, projektowania mebla i opakowań		P65_WG		X	X						X	X				X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	2) wiedza w zakresie zrozumienia kontekstu dyscyplin projektowych oraz artystycznych: posiada ogólną znajomość literatury na temat architektury ogólnej, sztuk projektowych, sztuk pięknych oraz wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, materiały filmowe, internet), potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób		P65_WG		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_W03	posiada ogólną wiedzę w zakresie kultury i sztuki oraz zagadnień i kierunków filozofii		P65_WG		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_W04	posiada ogólną wiedzę w zakresie kultury i sztuki oraz zagadnień i kierunków filozofii		P65_WG		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X					X												
K_W05	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i architekturze, związanymi z nimi tradycjami twórczymi, zna zasady rządzące rozwojem myśli architektonicznej		P65_WG							X	X	X						X						X								X			
K_W06	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami realizacji projektowych obiektów z zakresu architektury wnętrza, wystawiennictwa, przestrzeni wirtualnej, obiektów czasowych, mebla i opakowań oraz jest świadom ich ciągłego rozwoju		P65_WG							X	X			X						X		X	X		X	X	X	X				X			
K_W07	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości oraz ochrony własności intelektualnej		P65_WG P65_WK		X	X																													
K_W08	zna w stopniu podstawowym relacje jakie zachodzą między człowiekiem a środowiskiem technicznym i naturalnym				X	X		X	X	X			X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_W09	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów na kierunku Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna		P65_WG		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_W10	posiada znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki		P65_WG							X	X	X																							
K_W11	3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych: w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej - projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej		P65_WG							X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_W12	4) wiedza w zakresie kompetencji społecznych: zna zakres pracy projektanta architektury wnętrza oraz związki z przedstawicielami innych branż na etapie realizacji projektu		P65_WG							X				X						X				X					X	X	X		X		
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																																			
K_U01	1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej: umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania		P65_UW							X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	2) umiejętności realizacji prac projektowych oraz artystycznych: umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i architektonicznego (2D i 3D)		P65_UW							X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_U03	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych		P65_UW							X	X			X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_U04	umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych		P65_UW							X				X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X					X	X	X			
K_U05	3) umiejętności w zakresie pracy w zespole: jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działań zawodowych oraz artystycznych		P65_UO		X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X					X								X	X	X	
K_U06	4) umiejętności warsztatowe w zakresie sztuki projektowej i kreacji artystycznej: umie odczytywać i formułować zapis techniczny projektowanych obiektów		P65_UW P65_UU							X										X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	
K_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz artystycznych w modelach 2D i 3D oraz przestrzeni wirtualnej		P65_UW P65_UU														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_U08	oponował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę		P65_UW P65_UU		X	X	X						X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
K_U09	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych projektów z zakresu architektury wnętrza przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa, przestrzeni wirtualnej, projektowania obiektów czasowych, mebla i opakowań, opartych na oryginalnym stosowaniu rozwiązań formalnych, funkcjonalnych, materiałowych oraz techniki prezentacji		P65_UW P65_UU							X	X			X	X										X					X	X	X			
K_U10	wykazuje umiejętność uwzględniania specyficznych wymagań zleceniodawcy oraz innych ograniczeń projektowych dotyczących realizacji zadania (jak np. trudne warunki przestrzenne, ograniczenia materiałowe czy ekonomiczne)		P65_UW P65_UU		X	X				X	X			X	X				X										X	X	X				
K_U11	posiada umiejętności w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i posiadanego warsztatu		P65_UW P65_UU							X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_U12	5) umiejętności werbalne: posiada umiejętności przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat działalności w różnych obszarach kultury, a zwłaszcza architektury		P65_UK		X	X	X			X	X	X	X						X																
K_U13	ma umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrza i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		P65_UK							X									X																
K_U14	6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji: zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań		P65_UK		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																																			
K_K01	1) w aspekcie niezależności: rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych		P65_UU P65_KR																																
	2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych: posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej		P65_UU P65_KR		X	X	X	X											X	X	X	X	X	X	X										
K_K03	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów		P65_KK							X				X	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X						
K_K04	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowanie		P65_KK							X				X	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X						
K_K05	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań projektowych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury		P65_KK		X	X	X			X	X	X			X	X	X	X	X					X						X	X	X			
K_K07	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obszarze własnej pracy artystycznej		P65_KK		X	X	X			X	X	X			X	X	X	X	X					X				X	X	X	X	X	X		
K_K08	3) w zakresie komunikacji społecznej: umiejętnie komunikuje się w obszarze własnego środowiska i społeczności, przestrzega zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur		P65_KO P65_KR							X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
K_K09	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsiębiorcami kulturalnymi		P65_KO P65_KR		X	X							X	X	X				X	X	X	X	X	X									X		
K_K10	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych		P65_KO P65_KR							X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_K11	potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować efekty pracy projektowej		P65_KO P65_KR							X		X			X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
K_K12	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technologii informacyjnych		P65_KO P65_KR		X	X														X	X	X	X	X	X					X	X	X			
K_K13	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrza		P65_KO P65_KR							X	X	X	X	X	X	X				X				X						X	X	X			
K_K14	umie posługiwać się podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego		P65_KO P65_KR		X	X					X	X	X											X					X	X	X				