

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE Kierunek: Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna STUDIA I STOPNIA PROFIL ogólnoakademicki STUDIA STACJONARNE – 6 SEMESTRÓW ROK AKADEMICKI 2020/2021 LICZBA PUNKTÓW ECTS – specjalność Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna - 186			A – blok ogólnoakademicki				B – blok podstawowy								C – blok artystyczny				D – blok technik wspomagających warsztat				E – blok kierunkowy										F – blok praktyk								
			Marketing	Ochrona własności intelektualnej	Język obcy	Wychowanie fizyczne	Budownictwo ogólne i materiałoznastwo	Ergonomia	Oświetlenie	Historia i teoria sztuki	Wybrane zagadnienia architektury współczesnej i wnętrz	Zagadnienia i kierunki filozofii	Psychofizjologia widzenia	Metodologia pracy projektowej	Prawo architektoniczno-budowlane	Rysunek	Malarstwo	Rzeźba	Podstawy fotografii	Wybrana pracownia artystyczna	Geometria wykreślna i perspektywa	Rysunek techniczny i projektowy	Projektowe techniki cyfrowe	Podstawy wizualizowania i modelowania 3D	Rysunek architektoniczny i design sketching	Komunikacja wizualna	Pracownia dyplomowa	Podstawy projektowania architektury wnętrz	Podstawy projektowania mebla	Podstawy realizacji form przestrzennych	Podstawy projektowania wystaw	Projektowanie architektoniczne	Wybrana pracownia projektowa 1	Wybrana pracownia projektowa 2	Projektowanie detalu architektonicznego	Kierunkowa praca dyplomowa/licencjat	plener pracowniany / warsztat artystyczny	praktyka			
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	efektów uczenia się dla kierunku sztuki																																							
WIEDZA - zna i rozumie																																									
	1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																																								
K_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz (przestrzeń publiczną i prywatną) oraz wystawiennictwa i nowych technologii (w tym wiedzę w zakresie projektowania w przestrzeni wirtualnej), obiektów czasowych, projektowania mebla i opakowań	P65_WG					X	X	X				X	X								X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
K_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	P65_WG				X	X	X	X				X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2) wiedza w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin projektowych oraz artystycznych:																																								
K_W03	posiada ogólną znajomość literatury na temat architektury ogólnej, sztuk projektowych, sztuk pięknych oraz wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, materiały filmowe, internet), potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	P65_WG	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_W04	posiada ogólną wiedzę w zakresie kultury i sztuki oraz zagadnień i kierunków filozofii	P65_WG	X	X	X					X	X	X	X			X	X	X	X							X															
K_W05	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i architekturze, związanymi z nimi tradycjami twórczymi, zna zasady rządzące rozwojem myśli architektonicznej	P65_WG								X	X	X								X							X										X	X			
K_W06	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami realizacji projektowych obiektów z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, przestrzeni wirtualnej, obiektów czasowych, mebla i opakowań oraz jest świadom ich ciągłego rozwoju	P65_WG					X	X	X					X	X							X	X	X	X			X	X	X	X	X					X	X			
K_W07	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości oraz ochrony własności intelektualnej	P65_WG P65_WK	X	X																																					
K_W08	zna w stopniu podstawowym relacje jakie zachodzą między człowiekiem a środowiskiem technicznym i naturalnym		X	X		X	X	X	X				X	X	X							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_W09	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów na kierunku Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna	P65_WG	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
K_W10	posiada znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki	P65_WG								X	X	X																													
	3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych:																																								
K_W11	w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej – projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P65_WG						X					X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
	4) wiedza w zakresie kompetencji społecznych:																																								
K_W12	zna zakres pracy projektanta architektury wnętrz oraz związki z przedstawicielami innych branż na etapie realizacji projektu	P65_WG					X		X					X	X							X				X		X					X	X	X	X			X		
UMIEJĘTNOŚCI - potrafi:																																									
	1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																																								
K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	P65_UW					X	X	X				X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2) umiejętności realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																																								
K_U02	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i architektonicznego (2D i 3D)	P65_UW					X	X	X			X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U03	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych	P65_UW					X	X	X			X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U04	umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	P65_UW			X							X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X				
	3) umiejętności w zakresie pracy w zespole:																																								
K_U05	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działań zawodowych oraz artystycznych	P65_UO	X	X	X	X						X				X	X	X	X	X	X	X	X				X									X	X	X	X	X	
	4) umiejętności warsztatowe w zakresie sztuki projektowej i kreacji artystycznej:																																								
K_U06	umie odczytywać i formułować zapis techniczny projektowanych obiektów	P65_UW P65_UU					X	X						X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
K_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz artystycznych w modelach 2D i 3D oraz przestrzeni wirtualnej	P65_UW P65_UU																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
K_U08	opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	P65_UW P65_UU	X	X	X							X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X		
K_U09	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych projektów z zakresu architektury wnętrz (przestrzeń publiczną i prywatną, wystawiennictwa, przestrzeni wirtualnej, projektowania obiektów czasowych, mebla i opakowań, opartych na oryginalnym stosowaniu rozwiązań formalnych, funkcjonalnych, materiałowych oraz techniki prezentacji)	P65_UW P65_UU					X	X	X			X	X														X								X	X		X			
K_U10	wykazuje umiejętność uwzględniania specyficznych wymagań zlecającego oraz innych ograniczeń projektowych dotyczących realizacji zadania (jak np. trudne warunki przestrzenne, ograniczenia materiałowe czy ekonomiczne)	P65_UW P65_UU	X	X			X	X				X	X	X					X								X								X	X	X				
K_U11	posiada umiejętność w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i posiadanego warsztatu	P65_UW P65_UU								X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		
	5) umiejętności werbalne:																																								
K_U12	posiada umiejętność przygotowania typowych prac piśmennych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat działalności w różnych obszarach kultury, a zwłaszcza architektury	P65_UK	X	X	X				X	X	X	X								X																X					
K_U13	ma umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrz i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P65_UK			X															X																					
	6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																																								
K_U14	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	P65_UK	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																																									
	1) w aspekcie niezależności:																																								
K_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P65_UU P65_KR			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
K_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	P65_UU P65_KR	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X					X						X								X	X	X	X	X		X	
	2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																																								
K_K03	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P65_KK								X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X		X	X	X	X				X							
K_K04	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	P65_KK						X	X				X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X		
K_K05	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowanie	P65_KK										X	X	X		X	X	X	X								X	X	X	X	X		X	X	X	X					
K_K06	posiada umiejętność samocenny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obszarze działań projektowych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P65_KK	X	X	X					X	X	X				X	X	X	X	X						X															
K_K07	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe																																								