

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE			A – blok podstawowy								B – blok przedmiotów obieralnych	C – blok technik wspomagających warsztat		D – blok kierunkowy dyplomy					
Kierunek: Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna																			
STUDIA II STOPNIA			Historia architektury wnętrz i mebli	Teoria sztuki współczesnej	Język obcy	Teorie współczesnej architektury, wystawiennictwa i designu	Pracownia gościnna	Prawo architektoniczno-budowlane	Prawo autorskie i działalność gospodarczo-prawna twórców	Seminarium magisterskie	Wybrana pracownia artystyczna	Wizualizowanie i modelowanie 3D	Techniki cyfrowe w projektowaniu	Wybrana pracownia kierunkowa	Wybrana pracownia uzupełniająca 1	Wybrana pracownia uzupełniająca 2	Pracownia kierunkowa	Kierunkowa praca dyplomowa	
PROFIL ogólnoakademicki																			
STUDIA STACJONARNE – 4 SEMESTRY																			
ROK AKADEMICKI 2020/2021																			
LICZBA PUNKTÓW ECTS –																			
specjalność Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna - 122																			
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia																			
symbol EKU	kierunkowe efekty uczenia się	efektów uczenia się dla dziedziny sztuki																	
WIEDZA - zna i rozumie																			
K7_W01	1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych oraz artystycznych: ma pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa i nowych technologii (w tym wiedzę w zakresie projektowania w przestrzeni wirtualnej) oraz form użytkowych	P7S_WG						X	X			X	X	X	X	X	X	X	
K7_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie wykorzystywania różnych mediów w projektowaniu architektury wnętrz, wystawiennictwa oraz form użytkowych	P7S_WG										X	X	X	X	X	X	X	
K7_W03	posiada poszerzoną wiedzę z zakresu rozwoju sztuk wizualnych	P7S_WG	X	X		X	X			X	X								
2) wiedza w zakresie zrozumienia kontekstu dyscyplin projektowych oraz artystycznych:																			
K7_W04	posiada wiedzę w zakresie historii architektury wnętrz i mebla	P7S_WG	X	X		X	X			X									
K7_W05	posiada ogólną wiedzę w zakresie teorii sztuki współczesnej	P7S_WG	X	X		X	X			X	X								
K7_W06	wykazuje się znajomością teorii współczesnej architektury, wystawiennictwa i designu	P7S_WG	X			X	X			X									
K7_W07	ma poszerzoną wiedzę z zakresu problematyki związanej z projektowaniem i technologiami realizacji projektowanych obiektów z architektury wnętrz oraz wystawiennictwa (w tym wiedzę w zakresie projektowania w przestrzeni wirtualnej), jest świadom ich ciągłego rozwoju	P7S_WG P7S_WK							X	X		X	X	X	X	X	X	X	
K7_W08	orientuje się w zagadnieniach dotyczących projektowania w krajobrazie kulturowym	P7S_WG	X	X		X													
K7_W09	zna przepisy prawne dotyczące prawa autorskiego oraz prawa architektoniczno-budowlanego	P7S_WG P7S_WK						X	X					X	X	X	X	X	
K7_W10	dysponuje poszerzoną wiedzą dotyczącą budowy i rozwoju własnego warsztatu twórczego	P7S_WG			X						X	X	X	X	X	X	X	X	
3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych:																			
K7_W11	zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżących w obszarach kultury, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	
4) wiedza w zakresie kompetencji społecznych:																			
K7_W12	posiada wiedzę z zakresu budowania własnego wizerunku – projektanta	P7S_WG							X	X				X	X	X	X	X	
UMIĘJĘTNOŚCI - potrafi:																			
1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:																			
K7_U01	umie wykorzystać zdobytą wiedzę warsztatową i teoretyczną w kreowaniu własnego wizerunku jako twórcy projektanta i artysty	P7S_UW	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
2) umiejętności realizacji prac projektowych oraz artystycznych:																			
K7_U02	potrafi opisywać i rozwiązywać złożone zadania projektowe w ujęciu optymalnym, pod względem formalnym i funkcjonalnym oraz o wysokim standardzie estetycznym	P7S_UW										X	X	X	X		X	X	
K7_U03	potrafi kierować procesem projektowym w oparciu o dogłębną analizę przestrzeni i własne źródła inspiracji	P7S_UW					X				X			X	X	X	X	X	
K7_U04	umie dokonywać oceny własnych koncepcji	P7S_UW					X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
K7_U05	dysponuje zaawansowanymi umiejętnościami pozwalającymi w sposób kreatywny i swobodny skonstruować własny, niezależny język wypowiedzi artystycznej	P7S_UW									X	X	X						
3) umiejętności w zakresie pracy w zespole:																			
K7_U06	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami, a także kierowania zespołem przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działaniach artystycznych	P7S_UO	X	X		X	X			X				X	X	X			
4) umiejętności warsztatowe:																			
K7_U07	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych w modelach 2D i 3D oraz przestrzeni wirtualnej	P7S_UW P7S_UU					X					X	X	X	X	X	X	X	
K7_U08	poszerza umiejętności warsztatowe o nowe media i technologie	P7S_UW P7S_UU									X	X	X	X			X	X	
5) umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:																			
K7_U09	potrafi kreatywnie korzystać z nabytych, poszerzonych umiejętności warsztatowych w tworzeniu przekazu koncepcji projektowych i artystycznych	P7S_UW P7S_UU									X	X	X	X			X	X	
K7_U10	potrafi w pracy twórczej wykorzystywać wiedzę dotyczącą stymulacji kreatywności projektowej i artystycznej	P7S_UW P7S_UU	X	X		X					X	X	X	X			X	X	
6) umiejętności werbalne:																			
K7_U11	posiada umiejętności przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat działalności w różnych obszarach kultury, a zwłaszcza architektury wnętrz, wystawiennictwa i nowych technologii (w tym przestrzeni wirtualnej) i form użytkowych	P7S_UK	X	X		X				X									
K7_U12	ma umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrz i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK			X														
7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:																			
K7_U13	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami projektowymi i artystycznymi	P7S_UK	X	X	X	X	X			X	X			X	X	X	X	X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:																			
1) w aspekcie niezależności:																			
K7_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) — podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P7S_UU P7S_KR						X			X	X	X	X	X	X	X	X	
K7_K02	jest zdolny do samodzielnego działania jako projektant – twórca w zakresie nabytej wiedzy i umiejętności oraz organizowania przedsięwzięć artystycznych	P7S_UU P7S_KR					X	X	X					X	X	X	X	X	
2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:																			
K7_K03	jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystywania nabytej wiedzy i umiejętności, obrony oraz przekonującej prezentacji własnych koncepcji	P7S_KK	X	X		X						X	X						
K7_K04	posiada umiejętność krytycznej samooceny	P7S_KK		X			X			X	X			X	X	X	X	X	
K7_K05	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	P7S_KK	X	X		X		X	X	X	X								
K7_K06	jest świadom konsekwencji nierespektowania w działalności twórczej tradycji, kultury, potrzeb środowiska, norm i zasad prawnych	P7S_KK	X	X	X			X	X		X						X	X	
3) w aspekcie komunikacji społecznej:																			
K7_K07	posiada umiejętność pracy w zespole, inicjowania działań, podziału obowiązków i zachowań kompromisowych	P7S_KO P7S_KR					X				X			X	X	X			